

## Katja Herrmann : Schauspielerin

---



# Katja Herrmann : Schauspielerin

## Ausbildung

2001 – 2005:

- Studium an der Folkwanghochschule Essen Studiengang Schauspiel Bochum (vormals westfälische Schauspielschule)

• Abschluss: Diplom

2005:

- Filmschauspielworkshop an der Filmakademie Baden-Württemberg

seit 2006:

- private Gesangsausbildung



## Persönliches

Geboren: 1. Oktober 1978 in

Nordenham

Größe: 173 cm

Haare: dunkelblond

Augen: blau-grün

Dialekte: Westfälisch, Ruhrpott

Sprachen: Englisch, Französisch

Sportarten: Fechten, Reiten,

Akrobatik, Hola Hoop

Besondere Fähigkeiten: Gesang (Jazz/Pop; Klassischkenntnisse),

Klavier, Clown

Stimmelage: Alt-Mezzosopran

## Theater

- 2011: Konzertdirektion Landgraf  
Verbrennungen, Wajdi Mouawad | Regie: Lydia Bunk
- 2010: Salon Tblisi Berlin, Internationales Performance Projekt  
Leitung: Mareike Wenzel
- 2009: Theater Altenburg-Gera  
Nach dem Regen, Sergi Belbel | Regie: Lydia Bunk
- 2008: Heimathafen Neukölln  
div. Produktionen, u.a. Die große Postparade,  
Regie: Nicole Oder  
Hebbeltheater Berlin (HAU3)  
Engel der Verwundeten nach Thomas Brasch,  
Eigenproduktion
- 2007: Orphtheater Berlin  
Leben fährt weiter, Tobias Schwartz |  
Regie: Alexis Kremin  
Hebbel Theater Berlin (HAU1)  
Erlebnismuseum | Regie: Viktor Bodó  
Brotfabrik Berlin  
Die bitteren Tränen der Petra von Kant, Fassbinder |  
Regie: Irene Mattioli
- 2006: Kampnagel Hamburg  
Flucht ins Paradies, Büchner/Jarmusch |  
Regie: Martin Baierlein  
Theater St. Gallen  
Nellie Goodbye, Lutz Hübner | Regie: Ana Haffter
- 2005: Kulturschloß Roßla  
Wie es euch gefällt, Shakespeare |  
Regie: Andreas Herrmann  
Schauspielhaus Bochum/Mozartmarathon  
Der Schauspieldirektor | Regie: Peter Siefert
- 2004: Wuppertaler Bühnen  
Die Wupper, Else Lasker-Schüler |  
Regie: Thorsten Pitoll  
Schauspielhaus Bochum  
Man spielt nicht mit der Liebe, Alfred de Musset |  
Regie: Phillip Preuss
- 2003: Zeche I Bochum Tanztheater  
Commedia | Regie: Anna Pocher  
Schlossruine Weitmar  
Zwei Herren aus Verona, Shakespeare |  
Regie: Marc Hofmann
- 2000: Studiobühne Köln  
Ganze Tage-Ganze Nächte, Xavier Durringer |  
Regie: Bastiane Franke

## Film

div. (Kurz)Filme, u.a. Zusammenarbeit mit Frank Conrad und Adolf Winkelmann, Dominik Graf, Hans Christian Schmid, der Filmakademie Baden-Württemberg, dem zkm Karlsruhe und der hff Potsdam



Kontakt

Katja Herrmann, Friedelstraße 26, 12047 Berlin

Telefon 030 70225243, Mobil 0179 9755234

eMail [katja@masse.de](mailto:katja@masse.de)

[www.katjaherrmann.com](http://www.katjaherrmann.com)

ZAV-Künstlervermittlung Berlin

